

Si è aperta una battaglia politica risolutiva per la Repubblica

De Gaulle ripete la richiesta di poteri assoluti Il governo pare deciso ad una ferma resistenza

Egli nega di voler diventare dittatore e non esclude l'investitura legale; ma esige l'autorità di arbitro assoluto ed approva l'azione degli insorti - «Non appartengo a nessuno; torno nel mio villaggio e resto a disposizione del popolo» - Il presidente del Consiglio ed i ministri rifiutano di abbandonare la carica

Richiamate dalla Germania due divisioni scelte, fedeli al Ministero - Gli arresti nell'aviazione hanno tolto ai militari algerini un appoggio essenziale

Oscurе prospettive

Le dichiarazioni del generale

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, 19 maggio.

La conferenza stampa del generale De Gaulle comincia a quei disegni eseguiti a metà che si danno ai bambini, i quali devono completarli per loro conto. Affermazioni nette vi si alternano alle reticenze. Alcuni ostacoli sono stati girati con battute brillanti. La folla dei giornalisti, che grima la grande sala dell'albergo «Palais d'Orsay» (un vecchio, pesante, cupo albergo ottocentesco, un palazzo d'altri tempi collegato con una stazione), pregata di non fare manifestazioni, ha applaudito queste battute, nelle quali gli accenti solenni si smorzavano e cedevano il passo alla canzonatura dell'avversario.

Unendo la dichiarazione iniziale e le risposte alle domande, la conferenza del generale De Gaulle può dividersi in cinque punti.

Nel primo, egli ha negato che il regime esclusivo dei partiti (la parola esclusiva sembra essere una attenuazione della condanna pura e semplice del regime dei partiti) possa risolvere il problema della comunità franco-africana. Può fare dei programmi, ma non concludere; la soluzione finirebbe con l'essere imposta dal fuori, e questo sarebbe il massimo disastro per la Francia. Vi sono molti salvatori professionali della Repubblica; ma che cosa hanno fatto, essi, della Repubblica?

Nel secondo punto, De Gaulle ha voluto allontanare i sospetti dalla sua persona. Egli non intende impadronirsi illegalmente del potere, né esercitare una dittatura. Se tornerà, tornerà alla testa del governo della Repubblica; i poteri della Repubblica, che De Gaulle si è dichiarato pronto ad assumere, possono essere solo quelli delegati dal popolo.

«Io durante la guerra — ha detto — ho rialzato la Repubblica, tradita dai partiti; la vittoria, è stata una vittoria della Repubblica; ho agito per suo conto e in suo nome. Subito dopo sono stati compiuti atti fondamentali di rinnovamento politico ed economico. (De Gaulle ha enumerato, dal diritto di voto alle donne alla benemerenza verso la classe operaia e le nazioni lissazioni). Poi, ho restituito il potere al popolo. Quando i partiti sono riappariti, mostrando di non aver appreso nulla, e hanno votato una cattiva Costituzione, non mi sono opposto con la violenza, ma ho preferito tirarmi fino a quando avrei potuto essere utile al Paese. Io sono solo, non sono legato a nessuna organizzazione politica. Io non appartengo a nessuno, ed appartengo a tutti. Si crede dunque proprio che io voglia iniziare a 67 anni la carriera di dittatore?».

Terzo punto, la difesa della popolazione algerina e dei militari sollevati contro il governo. E' stato osservato che il generale De Gaulle non ha pronunciato la parola: approvo. Ma il tono generale è stato d'approvazione. In Algeria la popolazione, francese e musulmana, è provata da una lunga guerra. Ha constatato che il sistema politico vigente non risolve nulla; le crisi si succedono alle crisi, sempre con gli stessi uomini, vanamente rimescolati; e, per ultimo, la minaccia della capitolazione, lo spettro dei «buoni uffici» stranieri. Come avrebbero potuto non sollevarsi alla lunga, non cercare altrove il rimedio dei loro mali? Le folle, francesi e musulmane, danno oggi uno spettacolo magnifico di fraternizzazione. Non vogliono separarsi dalla Repubblica. «Non si grida viva De Gaulle quando ci si vuol separare dalla patria», ha detto De Gaulle quando ci si vuol separare dalla patria. L'esercito, per impedire che

la sollevazione degenerasse, ha agito, ed ha fatto bene. L'esercito è uno strumento dello Stato; almeno ce ne sia uno. Si parla di generali fascisti. «Ma constatate che i poteri pubblici non hanno preso contro di essi nessuna sanzione. E allora, perché dovrei condannarli io, che non detengo i poteri pubblici?». (E' stata questa la battuta più applaudita).

Quarto punto, Guy Mollet ha posto a De Gaulle alcune domande precise: se De Gaulle intendeva porre la sua candidatura nelle forme previste dalla Costituzione, e sponendo il suo programma all'Assemblea e accettando il suo giudizio. «Ho molta stima per Guy Mollet. E' stato un combattente della Francia e della libertà. Più tardi è stato vicino a me quando parlai dal balcone di Aras. Poi, non l'ho più veduto, non so perché. Ho però seguito da lontano ciò che ha fatto. Non dico di averlo sempre approvato. Ma nel regime di oggi non ha valore personale per me. Le domande che egli mi ha posto io le conosco dai giornali. Rispondo che se dovessi assumere poteri eccezionali, in circostanze eccezionali, questo evidentemente non potrebbe avvenire secondo i riti e la procedura ordinari. Anche la procedura dovrebbe essere eccezionale. Ma le circostanze lo vorranno, farò conoscere a chi di diritto quale procedura mi sembra adeguata».

In quanto al programma, «se il popolo mi chiede un arbitro, come potrei dire quello sarà prima di avere sentito 30 parti in lite? Non v'è giudice che pronunci la sentenza prima delle udienze. Per l'arbitrato è necessario che si ascoltino le parti e che si abbiano i mezzi per imporre».

Quinto punto, l'unico problema che conti è l'unità nazionale e l'associazione della Francia con i popoli dell'Africa. Tutte le altre sono «storie di un universo che non è il mio». L'investitura, se deve avvenire, è però urgente, giacché gli avvenimenti parlano, e vanno svelti, non curandosi dei formalismi. Ciò che accade è una crisi gravissima, ma può essere il principio della redenzione. «Rientro ora nel mio villaggio, dove mi tengo a disposizione del popolo».

La procedura, dunque, che De Gaulle ritiene opportuna, sarà comunicata a chi di diritto a tempo utile. La costituzione più comune è che De Gaulle si aspetti le dimissioni del governo. Egli si presenterebbe allora ad un'Assemblea, rimasta senza governo, per riceverne un'investitura già previamente costituita. Durante il periodo dei pieni poteri, De Gaulle darebbe una nuova Costituzione alla Francia, probabilmente di tipo presidenziale, accrescendo grandemente la forza dell'esecutivo.

La prima obiezione che si può fare alla conferenza di De Gaulle è che egli ha girato, più che rispondere, le domande di Guy Mollet, ma la risposta bottinesca è negativa su tutti i punti.

La seconda obiezione è che, comunque egli venisse al potere, la sua salita segnerà una totale, e non certo fausta, vittoria dell'elemento militare sul governo civile. Non si potrebbe impedire all'esercito di avere d'ora in poi una parte predominante sui destini della Repubblica.

La terza obiezione è che, per quanto liberali siano le intenzioni di De Gaulle, non si vede come si potrebbe ritornare più tardi ad istituzioni e uomini così screditati ed umiliati. Né d'altronde chi assume un potere totale in circostanze così drammatiche può essere liberale quanto lo desidera. Per rimanere occorre che egli potesse governare senza ostacoli. E tutto fa supporre invece che in

Francia l'opposizione sarebbe vivace.

L'incognita è piuttosto se essa sarà vivace subito o a lunga scadenza, prima della salita di De Gaulle o dopo, e se il governo terrà duro o darà via libera.

Sabato sera, come abbiamo comunicato, la situazione del governo sembrava fallimentare. Si aveva l'impressione che molti uomini del governo, più che voler resistere, chiedessero allo stesso De Gaulle di levarli d'impiccio e di concedere loro il modo di salvare la faccia. Conseguenza di questa debolezza sono state la fuga, degna di un'opera buffa, di Soustelle ad Algeri, e l'invio di un emissario (non ricevuto) al generale De Gaulle, affinché attendesse che egli stesso, se in voleva, si mettesse in contatto col governo legale. La vera opposizione veniva da pochi uomini di carattere più duro, come Moch e, fuori del governo, Mitterand, i quali rimproveravano acerbamente al governo le sue debolezze. Essi stanno però sui margini del fronte popolare, e ad ogni modo preferirebbero l'adesione comunista alla capitolazione.

La nuova impressione è che gli uomini di carattere più fermo abbiano adesso maggiore voce. Ma è evidente che essi non potranno fare nulla se non avranno seguito. Perciò si aspetta con ansia: quale sarà il contegno delle forze armate della metropoli? quale sarà il contegno della classe operaia? Corre voce che i comunisti non intendano giocare le loro carte, se i socialisti non si assoceranno ad essi senza riserva. E' questo per stabilire, coi fatti, un'unità d'azione ed eventualmente per gettare sul partito socialista tutto il discredito. La paura della crisi di un fronte popolare in Francia certo preoccupa e paralizza una parte dell'Assemblea e del governo anche di più dell'immenza difficoltà di risolvere la faccenda algerina.

Ad ogni modo, De Gaulle, sebbene in modo non del tutto chiaro, ha parlato, e domani potremo sapere qualcosa di più. Quando abbiamo scritto «si aspetta con ansia», abbiamo parlato degli ambienti politici e di noi osservatori. La grande maggioranza reagisce debolmente; Parigi è animatissima, ed anzi è ancora più vivace per il gran numero di pedoni e di automobili versati in sopraluogo nelle strade dallo sciopero della metropolitana e degli autobus sincronizzato con la conferenza del generale De Gaulle.

Guido Piovene

Parigi, 19 maggio.

Il generale De Gaulle ha aperto la sua conferenza stampa con queste dichiarazioni ai giornalisti:

«Sono passati tre anni da quando ho avuto il piacere di vedervi. Nel nostro ultimo incontro ricordate che io vi partecipai le mie previsioni e le mie inquietudini circa il probabile sviluppo degli eventi, e la mia risoluzione di mantenere il silenzio fino al momento in cui, rompendola, avrei potuto servire il Paese. In effetti da allora gli avvenimenti sono stati sempre più gravi. Ciò che è accaduto nell'Africa del Nord in quattro anni è stata la più dura prova. Ciò che accade in questo momento in Algeria nei confronti della metropoli, e nella metropoli nei confronti dell'Algeria, può condurre ad una crisi nazionale estremamente grave. Ma può anche essere l'inizio di una specie di rinascita. Ecco perché mi sembra venuto il momento in cui potrei essere utile ancora una volta direttamente alla Francia».

«Una perché? Perché certe cose sono accadute e sono state compiute, tali che i popoli associati al nostro non le hanno dimenticate e lo straniero se ne ricorda. Forse questa specie di capitale morale, davanti alle difficoltà che ci assalgono, davanti alle disgrazie che ci minacciano, potrebbe forse avere il suo peso nella politica in un momento di grave confusione. Utile anche perché è un fatto di cui noi dobbiamo tener conto, e tutti quanti sanno, che il regime dei partiti non ha risolto, non risolve, e non risolverà gli enormi problemi cui ci troviamo di fronte, in particolare quello dell'unità della Francia con i paesi d'Africa, quello della vita in comune delle diverse comunità che vivono in Algeria ed anche quello della concordia all'interno di ciascuna di queste comunità. Il fatto è questo. Ripeto che tutti debbono prendere atto che i combattimenti in corso in Algeria e la febbre che vi regna non sono che la conseguenza di questa crisi. E se lo sono continuano nel modo in cui sono avviate, sappiamo tutti perfettamente che la crisi non potrà trovare la sua soluzione. Potrà fare dei programmi, manifestare delle intenzioni, intraprendere le bene che delle azioni, degli sforzi in direzioni diverse... Ma ripeto, che non vi sarà una soluzione, e che quindi esiste il rischio che la soluzione venga un giorno imposta dal fuori, ciò che sarebbe senza dubbio la soluzione più disastrosa possibile».

«Una infine perché io sono uomo solo, non mi fondano con alcun partito, né alcuna organizzazione, da sei anni non esercito alcuna attività politica, da tre anni non ho fatto alcuna dichiarazione. In breve, perché non un uomo che non appartiene a nessuno ed appartiene a tutti. Ma come potrà essere utile? Ebbene se il popolo vuole, come sembra, essere grande, grande crisi nazionale, sono disposto ad assumere il governo della Repubblica francese. Ciò detto sono pronto a rispondere alle domande che vorrete rivolgermi».

I giornalisti si sono quindi avvicinati e De Gaulle ha incominciato a fargli domande.

D. «Signor generale, ci avete detto che ci tenete molto ad assumere i poteri della Repubblica. Cosa intendete con questo parola?»

R. «Quando si dice che i poteri della Repubblica, ciò non vuol dire che il regime dei partiti non ha risolto, non risolve, e non risolverà gli enormi problemi cui ci troviamo di fronte, in particolare quello dell'unità della Francia con i paesi d'Africa, quello della vita in comune delle diverse comunità che vivono in Algeria ed anche quello della concordia all'interno di ciascuna di queste comunità. Il fatto è questo. Ripeto che tutti debbono prendere atto che i combattimenti in corso in Algeria e la febbre che vi regna non sono che la conseguenza di questa crisi. E se lo sono continuano nel modo in cui sono avviate, sappiamo tutti perfettamente che la crisi non potrà trovare la sua soluzione. Potrà fare dei programmi, manifestare delle intenzioni, intraprendere le bene che delle azioni, degli sforzi in direzioni diverse... Ma ripeto, che non vi sarà una soluzione, e che quindi esiste il rischio che la soluzione venga un giorno imposta dal fuori, ciò che sarebbe senza dubbio la soluzione più disastrosa possibile».



De Gaulle ai microfoni durante la sua conferenza stampa di ieri a Parigi (Tel.)

te detto che ci tenete molto ad assumere i poteri della Repubblica. Cosa intendete con questo parola?»

R. «Quando si dice che i poteri della Repubblica, ciò non vuol dire che il regime dei partiti non ha risolto, non risolve, e non risolverà gli enormi problemi cui ci troviamo di fronte, in particolare quello dell'unità della Francia con i paesi d'Africa, quello della vita in comune delle diverse comunità che vivono in Algeria ed anche quello della concordia all'interno di ciascuna di queste comunità. Il fatto è questo. Ripeto che tutti debbono prendere atto che i combattimenti in corso in Algeria e la febbre che vi regna non sono che la conseguenza di questa crisi. E se lo sono continuano nel modo in cui sono avviate, sappiamo tutti perfettamente che la crisi non potrà trovare la sua soluzione. Potrà fare dei programmi, manifestare delle intenzioni, intraprendere le bene che delle azioni, degli sforzi in direzioni diverse... Ma ripeto, che non vi sarà una soluzione, e che quindi esiste il rischio che la soluzione venga un giorno imposta dal fuori, ciò che sarebbe senza dubbio la soluzione più disastrosa possibile».

D. «Signor generale, ci avete detto che ci tenete molto ad assumere i poteri della Repubblica. Cosa intendete con questo parola?»

R. «Quando si dice che i poteri della Repubblica, ciò non vuol dire che il regime dei partiti non ha risolto, non risolve, e non risolverà gli enormi problemi cui ci troviamo di fronte, in particolare quello dell'unità della Francia con i paesi d'Africa, quello della vita in comune delle diverse comunità che vivono in Algeria ed anche quello della concordia all'interno di ciascuna di queste comunità. Il fatto è questo. Ripeto che tutti debbono prendere atto che i combattimenti in corso in Algeria e la febbre che vi regna non sono che la conseguenza di questa crisi. E se lo sono continuano nel modo in cui sono avviate, sappiamo tutti perfettamente che la crisi non potrà trovare la sua soluzione. Potrà fare dei programmi, manifestare delle intenzioni, intraprendere le bene che delle azioni, degli sforzi in direzioni diverse... Ma ripeto, che non vi sarà una soluzione, e che quindi esiste il rischio che la soluzione venga un giorno imposta dal fuori, ciò che sarebbe senza dubbio la soluzione più disastrosa possibile».

avrebbero salvato se fossero stati da soli. Ci sono i salvatori della Repubblica: la protezione i quali mi imputano la responsabilità della crisi, la libertà pubblica, la distruzione le istituzioni repubblicane, di calpestare i diritti sindacali. Ho lasciato cadere queste accuse, e sono oltre».

D. «Come giudicate gli avvenimenti attuali di Algeria? Il sollevamento della popolazione, l'atteggiamento dell'esercito?»

R. «In Algeria vi è una popolazione francese e musulmana, che da anni vive nella guerra, negli attentati. E questa popolazione ha constatato dal principio che il sistema attuale, stabilito a Parigi, non può risolvere i suoi problemi. Inoltre ha visto questo sistema orientarsi recentemente verso i «buoni uffici» dell'estero. Essa ha inteso l'uomo, che è del resto mio amico, e che si trovava in quel momento ministro d'Algeria, dichiarare pubblicamente: «Ci avviamo ad una Dien-

politica francese e musulmana, che da anni vive nella guerra, negli attentati. E questa popolazione ha constatato dal principio che il sistema attuale, stabilito a Parigi, non può risolvere i suoi problemi. Inoltre ha visto questo sistema orientarsi recentemente verso i «buoni uffici» dell'estero. Essa ha inteso l'uomo, che è del resto mio amico, e che si trovava in quel momento ministro d'Algeria, dichiarare pubblicamente: «Ci avviamo ad una Dien-

Bien-Phi diplomatica». Come volete che alla lunga questa popolazione, nelle stato in cui si trova, non si sollevi?»

«Allora essa ha cercato altrove che nelle combinazioni parlamentari una soluzione ai suoi mali. E' del tutto normale e naturale. Ed allora essa grida: «Viva De Gaulle», come tutti i francesi nell'angoscia e nella speranza. Ed inoltre essa dà in questo momento lo spettacolo magnifico di una immensa fraternizzazione che può offrire una base psicologica e morale agli accordi e alle soluzioni di domani, il che è infinitamente meglio, certo, che i combattimenti e la assurdi. Del resto la miglior prova che i francesi di Algeria non vogliono alcun processo separatista dalla metropoli è precisamente che essi dicono «Viva De Gaulle». Non si grida «Viva De Gaulle» quando non si è con la nazione, e il generale si è stato in piedi. Pallido e coperto di sudore ha proseguito: «In queste condizioni l'esercito non ha constatato l'immenza, emozione popolare. Essa ha giudicato suo dovere impedire che ciò volesse al disordine. Lo ha fatto ed ha fatto bene. Del resto l'esercito, io sapete, è profondamente penetrato dal dramma che attraversa il Paese, che esso serve con molto merito e con molti sacrifici, ed a volte con qualche incomprensione. L'esercito, dicevo, prova nel fondo del suo essere tutto gli inconvenienti e la mediocrità che sono caratteristiche della carezza che ho prima sottolineato. Comprendo perfettamente l'atteggiamento a l'azione del comandante in Algeria».

D. «Guy Mollet, in seguito al suo intervento all'Assemblea nazionale, ha enumerato le questioni concernenti la procedura del vostro eventuale ritorno al potere. Vorreste dire cosa ne pensate?»

R. «Ho molta stima per Guy Mollet. Non è affatto a dirlo. Durante la guerra egli è stato un combattente per la Francia e per la libertà, rischiando tutto. Egli è stato fra i miei camerati. In seguito non l'ho più rivisto. Perché? Non vi direi che sono sempre

stato d'accordo con tutto ciò che egli ha detto a fatto. Del resto in questo regime, così senza, nessun uomo di valore può riuscire. Ma ciò che egli ha fatto non ha mai alterato i sentimenti di stima che nutro nei suoi confronti».

«Mi hanno detto che egli ha posto un certo numero di domande: prima, seconda, terza, quarta... a questo proposito è certo che se De Gaulle fosse indotto ad assumere, a vedersi delegare dei poteri eccezionali, per un compito eccezionale è evidente che non potrebbe farli seguendo i riti e la procedura talmente abituati che tutti ne sono stanchi. Bisognerebbe adottare una procedura anch'essa eccezionale per l'investitura all'Assemblea nazionale. Quando se ne desse il caso, farei conoscere, senza alcun dubbio, a chi di dovere, quale sorta di procedura mi parrebbe efficace. Se mi fossi chiesto dal popolo francese un arbitro, indicerei quali sarebbero le conclusioni del mio arbitro».

D. «Quale sarebbe il vostro atteggiamento nei confronti della libertà pubblica fondamentale?»

R. «Forse che lo ho mai dimenticato alle libertà pubbliche fondamentali? Io le ho ristabilita. Perché volete che a 67 anni cominci una carriera da dittatore? Non si può essere tutto gli inconvenienti e la mediocrità che sono caratteristiche della carezza che ho prima sottolineato. Comprendo perfettamente l'atteggiamento a l'azione del comandante in Algeria».

D. «E' vero che da 12 anni, ha riconosciuto egli stesso che bisognava fare un governo ma che non fosse come gli altri?»

R. «Il generale ha detto a questo punto che non desiderava che gli venissero poste altre domande, dato che i problemi fondamentali del momento erano stati chiaramente affrontati, ed ha così concluso: «Ho creduto utile al Paese di dire ciò che ho detto. Ora rientrerò nel mio villaggio e mi terrà a disposizione del Paese».

Pflimlin dispone di valide forze per sostenere l'offensiva gollista

Il clero, la polizia provinciale, la maggioranza degli operai sono col governo - Le incognite della situazione - Il partito comunista favorevole alle agitazioni - Scioperi parziali attuati a Parigi dall'estrema sinistra

(Dal nostro inviato speciale)

Parigi, 19 maggio.

In una situazione come quella francese, la cronaca è sempre variabile e dubbia. Tuttavia si può dire che stasera, dopo la conferenza del generale De Gaulle, le azioni del governo francese sembrano in rischio.

Anzi tutto il governo pare deciso alla resistenza. Il presidente del Consiglio Pflimlin sulla cui energia alcuni dubitano, dimostra invece di possedere, anche se è una saggia senza teatralità.

Una operazione, che si rivela oggi utilissima, è stata l'arresto di alcuni alti ufficiali della aviazione. L'aviazione è probabilmente l'arma su cui il governo può contare meno. Quegli arresti hanno però la possibilità che alcune centinaia di

aerei militari da trasporto si portassero in Algeria.

Alcuni fatti di notevole importanza vanno posti a favore del governo. Sono giunti a Parigi grossi contingenti di polizia provinciale, e in modo speciale dal Pas de Calais. Mentre i sentimenti della polizia parigiana erano incerti, quelli della polizia del Pas de Calais, quasi tutta di sentimento socialista, sono sicuri. E' poi una polizia poco propensa alla solidarietà con i movimenti della metropoli.

Il generale Jaquet, comandante delle due migliori unità francesi in Europa, una divisione corazzata e una blindata, è nettamente schierato con il governo repubblicano. Si dice che in due divisioni, già avvicinate ed ora sul Reno, saranno portate nei dintorni di Parigi, dando così al governo una forza militare preponderante.

Il governo democristiano è riuscito a scatenare il clero. Le prediche dei parroci nelle chiese sono in favore della legalità, contro il nazionalismo e i sobborghi operai di Parigi sono per la «legalità repubblicana», secondo la parola d'ordine dei partiti di sinistra.

Nonostante le voci come, non si hanno per ora notizie di defezioni nella marina.

Sembrerebbe dunque che il governo, attualmente, sia deciso ad accantonare la questione dell'Algeria finché non abbia risolto il proprio vantaggio, se ci riuscirà, la lotta nella metropoli. Due pericoli più immediati s'intravedono adesso, secondo le nostre informazioni, che hanno naturalmente la mano provocando incidenti e spaventando così l'opinione pubblica e una parte del Paese. Lo sciopero d'oggi della ferrovia metropolitana, per esempio, non era stato ancora deciso nelle discussioni sindacali.

ma è stato determinato di forza dal partito comunista, che ha tagliato l'elettricità prima che quelle discussioni fossero concluse.

E. P.

Il Ministero riunito stamane per una seduta decisiva
(Nostro servizio particolare)

Parigi, 19 maggio.

Per contro il deputato radicale Pierre Clémentine, della tendenza di Mendès-France, e il deputato di centro De Laroche, ritengono che una procedura eccezionale per chi non al potere il generale De Gaulle potrebbe essere trovata: la Camera potrebbe concedere la fiducia insieme con una delega di poteri.

Nella serata il capo del governo ha ricevuto i ministri di destra, i quali hanno eletto poi al loro gruppo parlamentare il votare favorevolmente per il governo, quando domani chiederà alla Camera i pieni poteri per l'Algeria e un aumento di tasse per 80 miliardi di franchi, allo scopo d'intensificare lo sforzo militare. Pflimlin ha poi avuto una lunga conversazione con Edgar Faure, mentre il Presidente della Repubblica riceveva il ministro dell'Interno, Julien Moch, il quale gli ha fatto una relazione particolareggiata della situazione nel Paese, dove tutto è calma.

I. m.

Vedere in quinta pagina:

Le ripercussioni in Nord-Africa delle dichiarazioni di De Gaulle.

Un incidente alla frontiera tunisina.

La censura sui disprezzi dall'Algeria.

Il pilota svizzero racconta come trasportò Soustelle da Basilea ad Algeri.

Ridotto il traffico con la Francia a Ventimiglia, Monginevro e Moncenisio



De Gaulle (a sinistra) parla ai giornalisti durante la conferenza stampa all'Hôtel Palais d'Orsay. (Telefoto)

Un comunicato della Direzione dell'Azienda

**La Fiat difende il lavoro
dei suoi 80 mila dipendenti**

In risposta a speculazioni elettorali delle sinistre - « Nel dopoguerra i comunisti tentarono con ogni mezzo di rovinare la Fiat » - « I provvedimenti adottati dalla Società furono misure di difesa, non discriminazione politica »

La Fiat ha diffuso ieri il seguente comunicato: «La Fiat ha dato inizio, al principio della fase collaudativa, alla costruzione di un prototipo di motore a 12 cilindri a iniezione. Dopo i rilievi di «Le Stampen»

«Una rivista di Roma ha recentemente dedicato un suo fascicolo ad una "inchiesta alla Fiat, indagine su taluni aspetti della vita di classe nel complesso della fabbrica". La stessa pubblicazione, la settimana scorsa, ha dedicato un suo numero a maestranze e non "lotta di classe". La Fiat ha potuto portare a termine la sua ricostruzione e sviluppare nuovi prodotti e progetti, e protetti da cui gli operai e le loro famiglie sono i primi ad essere colpiti».

si alcomunista si vale per le sue speculazioni politico-elettorali, si ritiene doveroso dichiarare quanto segue:

1) La Fiat ha dato e difende l'Azienda, ossia il lavoro dell'Azienda, il lavoro dei suoi 50.000 dipendenti, contro l'azione comunista, che negli anni torbidi del dopoguerra ha fatto di tutto il suo corpo per rovinare l'Azienda, e ciò con ogni mezzo di rovina la Fiat.

2) Dal 1945 al 1954 l'At-

tere avvantaggiati.

3) I provvedimenti disciplinari adottati dalla Fiat, e i licenziamenti che si dovettero fare, per la difesa dell'azienda, della "discriminazione politica", di persecuzione personale, di inumanità, ma sono misure di difesa, che ogni azienda ha il dovere di prendere: dovere verso stessa, verso i suoi lavoratori, verso la nazione.

4) Il rispetto alla persona del lavoratore è sancito alla Fiat

soverei gravi incidenti sono stati occorsi dalla direzione dell'azienda, la quale ha fatto tutto il possibile per evitare che si verificassero. Invece, in questi anni, si sono iniziati lavori di bituminali nei tratti più pericolosi con correzione del piano stradale dove la pendenza era superiore a 40 per cento, e le macchine.

Uno di questi punti è tra due curve, a circa duecenti metri dall'uscita della galleria del Pino, verso la casa di S. Maria, dove si sono avuti, come media, due di vertigine, rotoli per il pendio e l'inizio aveva una cascina di proprietà dell'agricoltore.

divismo comunista alla Fiat (anche alla Fiat) fomento scioperi e disaffezione. E, per giunta, "scacchiere" e rapporti dannosi gravitassero alla produzione e quindi al salario operaio.

«Se la Direzione della Fiat non avesse energicamente reagito stabilendo una seria disciplina di fabbrica e licenziando gli elementi perturbatori, la Fiat, il lavoro della Fiat sarebbero andati in rovina.

«Solo con la disciplina, po-

della pratica della collaborazione ed è attestato anche dal continuo sviluppo delle società che hanno assorbito le società economiche e sociali e impiegati operai e loro famiglie. Migliaia di operai, che nell'immediato dopoguerra avrebbero dovuto essere allontanati per inefficienza, sono rimasti in fabbrica, mantenuti al lavoro avviando i corsi di lavoro addestramento e di riqualificazione.

«In quanto a "libertà sindacale", essa è pienamente

recente incidente del genere è accaduto venerdì scorso al marchese Gianpaolo Gianpaoletti Riccardi che con la sua «Auto» è finito su una strada in costruzione.

«Il marchese è stato ferito e portato di istantaneamente a tutto del casale. Gli automobilisti si augurano che l'ANAS oltre a rendere più sicuro l'asfalto e la strada, provveda a far installare sul tratto di strada che attraversa la casa del Favero anche un posto di controllo.

reputo.

Una conferenza del Sindaco
Dopo la sua la sua casa

TEMPERATURA DI ERI

MASSIMA + 24,8
MINIMA + 13,9

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperatura media + 12; piovosità 74,7; umidità 82,5; vento di variet debole, cielo sereno. Previsioni: cielo sereno; temperatura stazionaria. Temperature a Casale: max. + 24,8; media + 23,9; min. + 8.

Diffondere ovunque il messaggio del Vangelo - Troppi pazzi sono in libertà - I miseri salari degli artigiani - I vandali della domenica - Il gentile infermiere

Un lettore ci scrive: «E' Sporchio lui tempo?» ha risposto l'abate Luigi Einaudi di cui l'Operatore Romano si è servita per giustificare l'azione politica della Chiesa in questo nostro tempo.

«Dice bene Luigi Einaudi, e perciò anche l'Operatore Romano, affermando che "la parola del sacerdote non può restare chiusa entro le pareti materiche del tempio". Ma quale parola? Quella di Gesù Cristo che il suo sacerdote ha il dovere di annunciare nel mondo o quella di uomini impotenti ma al loro nemico in una azione a sfondo indiscutibilmente politico e in appoggio ad una corrente politica? E allora, come si può rispondere alla dubbia: "Voi non

avete tempo per questo?"

Un lettore ci scrive: «Conosco personalmente i cugini Sicilliani che al congresso del Tricolore hanno fatto il discorso dei colpi dalla sicura del giovane pazzo Sandro Volpe. Se da un canto la disgrazia mi ha profondamente colpito, d'altra parte, considerandomi un cattolico, mi stupisce un anello della lunga serie di simili gravi fatti, non posso nascermene un senso di ribellione. Troppi pazzi sono in libertà. E' una occasione di Sicilliano può da un momento all'altro, capitare a qualunque altra famiglia. Ed

allora, che fare?»

Un lettore ci scrive: «Verrò conoscere il giornalismo per un periodo. Potete raccomandare nell'intervista una persona umana, familiare e confortevole per chi soffre in un letto d'ospedale. In 22 anni di servizio diretto al Policlinico dell'ospedale, ma prima d'ora ho udito paroli così dolci e gentili: esse equivalgono quasi a un premio inaspettato verso una categoria che si considera in un paese dove il consumismo è la prima legge riconosciuta e in passato

Si addiritte considerata adatta soltanto alle palline.

negro e a diffondere tra gli uomini la buona novella di: «Riesi tutti fratelli!» ecc. ecc. Non so se questa chimera lo ha indotto a consideri i giudizi della Chiesa anti liberalismo e l'eventualità di un rifiuto dell'assoluzione da parte del papa.

A chi è permesso?

Non si può morire

**Di nuovo in sciopero
gli operai della Lancia**

La vertenza della Lancia tende ad aggravarsi. Ieri i 5 mila operai hanno sospeso nuovamente le attività. I sindacati, i quali, secondo quanto si è appreso, non avrebbero più giuste ragioni, almeno i diritti sindacali tra operai, e poi pensare ad uguagliare i salari tra uomini e donne, non hanno mai avuto il coraggio di protestare, di fare il più piccolo dei passi per provvedere d'urgenza, dovendosi essere un diritto della scienza. Così i suoi conti, che così non si può parlare di progresso e di umanità».

Ed ecco le prime sberle:
Cell L. 1000; Walter 1000; Ro-

[illegible]

convocazione di un secondo immediato inizio di trattative per aumentare del 10 per cento le retribuzioni dei lavoratori. La prima delle disposizioni che la commissione rappresentativa della commissione interna avevano avuto un incontro

tro e quasi i dettagli della trattativa, i quali hanno renduto il suo intervento una linea di trattazione non è possibile perché al momento la società è priva di presidente e di amministratore delegato che deve ancora essere nominato. «La nostra società», ha nominato, «non è una società di capitali».

stravento. E' quello di ieri il quarto aereo che viene effettuato alla Lancia in pochi giorni.

Sotto l'ala d'asilo... L'A.C. m...
...che...
...2017157...
...1190...
...248662...
...1190...
...248662...

[illegible]

L'industria del cinema e la pubblica opinione

In coincidenza ad una avvertita crisi della cinematografia — una crisi, lo penso, essenzialmente d'assetto, per un più stabile equilibrio inserimento della cinematografia nel quadro complesso dell'industria spettacolare — si sono susseguiti, in questo ultimo periodo, alcuni importanti congressi, per studiare i molteplici problemi e suscitare, attraverso il libero dibattito, qualche indicativo di soluzione.

Questi incontri, se pure diversi negli aspetti contemplati, hanno avuto una comune impostazione organizzativa: nel senso di raccogliere non solamente gli esperti dell'uno o dell'altro settore, ma gli elementi più rappresentativi del fenomeno in visione organica, con largo intervento anche di personalità statali e di magistrati: un criterio di sano realismo, volto a studiare i problemi nella loro dinamica operativa, e nella loro patologia.

E' quello della cinematografia, in verità, un fenomeno complesso, con diversi fondamentali caratteri, i quali devono, peraltro, coordinarsi, diretti come sono, verso la creazione di un prodotto che tutti li compendia, in funzione preordinata di pubblico spettacolo.

Manifestazione artistica, anzitutto, nella quale il fattore intellettuale, inerente alla concezione del soggetto, assume posizione primaria creativa, che viene poi integrata con altre successive elaborazioni ed interventi, ancora di carattere artistico, intesi a sviluppare l'idea al fine particolare della rappresentazione in film. Naturale, quindi, che la cinematografia sia stata presa in considerazione nel sistema normativo del diritto di autore; e spiegabile anche che questo abbia assunto direzione plurima, nel senso della attribuzione parallela della figura di autore ai quattro principali operatori del cosiddetto *opus mixtum* cinematografico: soggetto, sceneggiatore, direttore artistico, compositore musicale. Trattasi, peraltro, di un sistema che, appunto per tale plurima articolazione, dà luogo a non pochi inconvenienti, e presenta, comunque, il difetto di lasciare il fenomeno nel solo campo artistico, trascurando altri fattori che vi devono essere coordinati.

La cinematografia assume, infatti, in stretto collegamento con l'arte, anche la fisionomia di un complesso fenomeno industriale, in quanto l'idea creativa è destinata a compenetrarsi in una esecuzione scenica di cantiere, organizzata industrialmente per la confezione di quel tipico prodotto — il film — nel quale la figurazione visiva si imprime, con possibilità di riproduzione diffusa uniforme, strumentalmente già idonea al pubblico spettacolo. Sorge così la figura del produttore, che è veramente il fulcro dominante di tutta la organizzazione, in quanto prende l'iniziativa, finanzia e dà impulso coordinato dinamico al processo produttivo in complesso. Una funzione così importante da essere stata ammessa, in alcune legislazioni, quale portatrice legale unitaria anche del diritto di autore, e che ha portato, da noi, alla attribuzione esclusiva, al produttore, del diritto di utilizzazione cinematografica, nonché di alcune non secondarie facoltà retributive, per cui vi è un notevole orientamento anche per estendergli la figura di coautore.

Un complesso fenomeno industriale, dunque, il quale manca oggi, tuttavia, di una disciplina specifica appropriata; per cui si assiste al dispiegarsi del più vario mutevole panorama di autonomia contrattuale e organizzativa, nel quale lo empirismo tende a prevalere sul sistema.

Analoga è la situazione del fenomeno commerciale che succede a quello di produzione; caratterizzato come è, a sua volta, dalla più svariata fioritura di rapporti negoziali — di distribuzione, di intermediazione e di utilizzazione — complicata dal moltiplicarsi di strutture parassitarie e dal diffondersi eccessivo delle sale di spettacolo, per cui torna anche qui estremamente difficile una inquadratura di sistema, al pari che l'affermarsi, nel campo contenzioso, di adeguati uniformi indirizzi giurisprudenziali.

Trattasi, infine, di un fenomeno che presenta anche

importantissimi aspetti di ordine morale e sociale. L'enorme rapida diffusione della visione cinematografica, la sua penetrazione nei più svariati ambienti, la facile comprensibilità delle trame, fanno sì che gli argomenti e le idee trovino larghissima pronta divulgazione, con riflessi diffusivi di propaganda o di suggestione, facili ad impressionare la sensibilità popolare e, soprattutto, l'elemento giovanile; uno strumento moderno, straordinariamente diffuso, di elevazione culturale e di conoscenza; ma nello stesso tempo di propagazione ideologica e di eccitamento, con immani pericoli per la rappresentatività del fenomeno in visione organica, con largo intervento anche di personalità statali e di magistrati: un criterio di sano realismo, volto a studiare i problemi nella loro dinamica operativa, e nella loro patologia.

E' quello della cinematografia, in verità, un fenomeno complesso, con diversi fondamentali caratteri, i quali devono, peraltro, coordinarsi, diretti come sono, verso la creazione di un prodotto che tutti li compendia, in funzione preordinata di pubblico spettacolo.

Manifestazione artistica, anzitutto, nella quale il fattore intellettuale, inerente alla concezione del soggetto, assume posizione primaria creativa, che viene poi integrata con altre successive elaborazioni ed interventi, ancora di carattere artistico, intesi a sviluppare l'idea al fine particolare della rappresentazione in film. Naturale, quindi, che la cinematografia sia stata presa in considerazione nel sistema normativo del diritto di autore; e spiegabile anche che questo abbia assunto direzione plurima, nel senso della attribuzione parallela della figura di autore ai quattro principali operatori del cosiddetto *opus mixtum* cinematografico: soggetto, sceneggiatore, direttore artistico, compositore musicale. Trattasi, peraltro, di un sistema che, appunto per tale plurima articolazione, dà luogo a non pochi inconvenienti, e presenta, comunque, il difetto di lasciare il fenomeno nel solo campo artistico, trascurando altri fattori che vi devono essere coordinati.

Manifestazione artistica, anzitutto, nella quale il fattore intellettuale, inerente alla concezione del soggetto, assume posizione primaria creativa, che viene poi integrata con altre successive elaborazioni ed interventi, ancora di carattere artistico, intesi a sviluppare l'idea al fine particolare della rappresentazione in film. Naturale, quindi, che la cinematografia sia stata presa in considerazione nel sistema normativo del diritto di autore; e spiegabile anche che questo abbia assunto direzione plurima, nel senso della attribuzione parallela della figura di autore ai quattro principali operatori del cosiddetto *opus mixtum* cinematografico: soggetto, sceneggiatore, direttore artistico, compositore musicale. Trattasi, peraltro, di un sistema che, appunto per tale plurima articolazione, dà luogo a non pochi inconvenienti, e presenta, comunque, il difetto di lasciare il fenomeno nel solo campo artistico, trascurando altri fattori che vi devono essere coordinati.

La cinematografia assume, infatti, in stretto collegamento con l'arte, anche la fisionomia di un complesso fenomeno industriale, in quanto l'idea creativa è destinata a compenetrarsi in una esecuzione scenica di cantiere, organizzata industrialmente per la confezione di quel tipico prodotto — il film — nel quale la figurazione visiva si imprime, con possibilità di riproduzione diffusa uniforme, strumentalmente già idonea al pubblico spettacolo. Sorge così la figura del produttore, che è veramente il fulcro dominante di tutta la organizzazione, in quanto prende l'iniziativa, finanzia e dà impulso coordinato dinamico al processo produttivo in complesso. Una funzione così importante da essere stata ammessa, in alcune legislazioni, quale portatrice legale unitaria anche del diritto di autore, e che ha portato, da noi, alla attribuzione esclusiva, al produttore, del diritto di utilizzazione cinematografica, nonché di alcune non secondarie facoltà retributive, per cui vi è un notevole orientamento anche per estendergli la figura di coautore.

Un complesso fenomeno industriale, dunque, il quale manca oggi, tuttavia, di una disciplina specifica appropriata; per cui si assiste al dispiegarsi del più vario mutevole panorama di autonomia contrattuale e organizzativa, nel quale lo empirismo tende a prevalere sul sistema.

Analoga è la situazione del fenomeno commerciale che succede a quello di produzione; caratterizzato come è, a sua volta, dalla più svariata fioritura di rapporti negoziali — di distribuzione, di intermediazione e di utilizzazione — complicata dal moltiplicarsi di strutture parassitarie e dal diffondersi eccessivo delle sale di spettacolo, per cui torna anche qui estremamente difficile una inquadratura di sistema, al pari che l'affermarsi, nel campo contenzioso, di adeguati uniformi indirizzi giurisprudenziali.

Trattasi, infine, di un fenomeno che presenta anche

Accusati d'omicidio colposo

L'Almanacco del Barbanera fa assolvere due imputati

Bella, 19 maggio.

In Tribunale oggi è stato rievocato un incidente stradale avvenuto la sera del 7 luglio 1957 alla periferia della città. Alle 20,30 circa, l'operaio Mario Giovinetti di 30 anni, che abitava a Polina, mentre viaggiava sul suo scooter aveva urtato contro la portiera sinistra di un autotreno carico di ghiaia, in retromarcia. In seguito al sinistro, il proprietario di Montegrato e del proprietario Oreste Varese di 54 anni, domiciliato in questa città, che dirigeva la manovra da terra. Entrambi erano accusati di omicidio colposo. All'inizio del processo la vedova e i familiari della vittima si costituivano parte civile col patrocinio dell'avv. Bodo. I difensori avv. Flascari di Torino, Tritoni e Tucci di Bella hanno sostenuto che gli imputati avevano preso tutte le precauzioni ed osservato le norme del codice stradale accendendo tra l'altro le luci di posizione prima del tempo. A conferma di questo particolare essi hanno peraltro esibito un "Almanacco del Barbanera" da cui risulta l'ora esatta in cui quel giorno era tramontato il sole.

La tesi è stata accolta pienamente dal giudice che, con breve permanenza in camera di consiglio hanno subito entrambi i giurati perché il fatto non costituisce reato.

Ernesto Eula
Primo Presidente
della Corte di Cassazione

Missione in Svizzera

d'un generale italiano

Berna, 19 maggio.

Il generale di divisione italiano Balzani Mancuso, ispettore del Genio militare italiano, è giunto oggi a Berna per una visita di tre giorni alle installazioni del Genio militare svizzero. E' accompagnato dal colonnello Vincenzo Benvenuti, tenente colonnello Luigi Ghis.

La missione studierà i sistemi difensivi adottati dal Genio militare svizzero per i terreni montagnosi.

Una affermazione che ha avuto anche notevole espansione nel campo internazionale, sino a suscitare movimenti di collaborazione da parte di case estere, in forme di produzione variamente configurate, favorite da regimi di nazionalizzazione plurima, — attraverso accordi fra Paesi diversi.

Si comprende, pertanto, come della complessa materia, pur lasciata, nell'insieme, all'iniziativa privata, debba interessarsi, con interventi ed ingerenze più o meno dirigenziali, specie nei periodi di crisi, l'autorità statale, sotto l'impostazione di una politica cinematografica la quale, pur nel rispetto dei fondamentali principi di libertà economica e del pensiero, valga ad equilibrare, stimolare ed agevolare le attività produttive e di esercizio, attraverso un sistema di contributi, di cautele e di moderazioni intesi a regolare il fenomeno nel suo generale interesse.

Ed è appunto su questo delicato tema, inerente alla intensità, alla natura ed alla direzione — nel campo interno e nei rapporti internazionali — di cotanti interventi pubblicistici, che il concentrato, particolarmente, l'attenzione del congresso, in quali si è accennato in principio. Tutta una vasta delicata problematica che non sarebbe possibile qui esporre neppure in sintesi, ma sulla quale si potrà eventualmente ritornare, concentrando l'esame sugli aspetti più importanti che interessano la pubblica opinione.

Basti qui rilevare che generalmente si è prospettata la esigenza, soprattutto, di una riorganizzazione sistematica del fenomeno nel suo complesso. Una funzione così importante da essere stata ammessa, in alcune legislazioni, quale portatrice legale unitaria anche del diritto di autore, e che ha portato, da noi, alla attribuzione esclusiva, al produttore, del diritto di utilizzazione cinematografica, nonché di alcune non secondarie facoltà retributive, per cui vi è un notevole orientamento anche per estendergli la figura di coautore.

Analoga è la situazione del fenomeno commerciale che succede a quello di produzione; caratterizzato come è, a sua volta, dalla più svariata fioritura di rapporti negoziali — di distribuzione, di intermediazione e di utilizzazione — complicata dal moltiplicarsi di strutture parassitarie e dal diffondersi eccessivo delle sale di spettacolo, per cui torna anche qui estremamente difficile una inquadratura di sistema, al pari che l'affermarsi, nel campo contenzioso, di adeguati uniformi indirizzi giurisprudenziali.

Trattasi, infine, di un fenomeno che presenta anche

Una giornalista offre un occhio alla cantante cieca di Milano

Il commovente gesto di generosità ad Acqui - La donna, in gioventù, dovette interrompere gli studi di canto



La giovane cantante cieca Maria Pastanella. (Telefoto)

(Dal nostro corrispondente)

Acqui, 19 maggio. Il generoso gesto di una donna, di Acqui, ha suscitato la gara di generosità sorta in tutta Italia nei confronti della giovane cantante lirica milanese, costretta a non più varare le scene per una dolorosa cecità. Argia Fratini in Basso di 64 anni, ha offerto al mezzo soprano Maria Pastanella, l'occhio di un proprio occhio, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

L'imprenditore però, per ora prima dello spettacolo, avendo il mezzo soprano rifiutato di depositare una garanzia di un milione, l'impresa che la cecità della cantante fosse di pre-

giudizio al buon svolgimento dell'opera, sospendeva la programmazione. La Pastanella tentava allora, senza successo, di impadronirsi di una nuova voce, ma senza alcun successo di sorta.

Molti giornali riportavano l'episodio, e, letto uno dei servizi, la signora Argia Fratini, Sasso, residente nella nostra città, dove in viale Antiche Terme, nella zona dei bagni, è titolare di una edicola, ha messo a disposizione della cantante uno dei suoi occhi, sempre che il trapianto della cornea sia ritenuto efficiente e come tale consigliato dai sanitari.

La signora Fratini, da noi avvicinata, ci ha spiegato il perché del suo generoso gesto.

Quando ero giovane, la mia voce di mezzo soprano faceva bene sperare e così iniziai gli studi di canto presso un maestro di Genova. Purtroppo però, a seguito di una malattia, da completa cecità, che l'aveva costretta ad interrompere la carriera. In questi anni di forzosa assenza dal teatro, Maria Pastanella, che ha poi sposato un musicista, ha studiato il nuovo debutto al teatro "Mimi" della Bologna.

Chi è la misteriosa signorina di Brescia?

"IL CAMPIONE"

In questa settimana:

Un sensazionale servizio sullo scandalo "Atlante" corredato di una serie di foto inedite. IL CALCIO DAVANTI AI MAGGIORI. Con articoli di Cesare Casati.

L'Europa di

IL CAMPIONE

LA GRANDE VITTORIA DI ENZO ANGILERI SU JACQUES ANQUETIN.

STABILISCI MA VINTO LA VUELTA DI SPAGNA.

PLANCKAERT, IL THORPE VESPALE.

LA BORSA DEL CALCIO E L'ITALIA SPORTIVA.

Inoltre in

IL CAMPIONE

CON GLI ANNI CAVICCHI HA TROVATO IL CO-

PERICOLI INVIETICI PRO-

GRIBESCU DI FRETTA

FEB IL MILAN GIUSTI-

ZA IN AFFE

La parte d'attualità di

IL CAMPIONE

LA PRIMA TAPPA DEL

IL CAMPIONE D'ITALIA

IL G. P. AUTOMOBILI-

STICO DI MONACO

LA CUFFIA DAVIS E L'AM-

AVENIMENTO SPORTIVO

Per il Giro d'Italia

IL CAMPIONE

vi presenta una serie di sa-

ggetti speciali corredati dai

migliori servizi e dalle foto più

sensazionali.

L'Europa di

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista più giovane, più

moderna e più informativa

IL CAMPIONE

la rivista

CRONACHE DELLO SPORT

Il belga Vannitsen ha conservato per un solo giorno il primato

Baldini vince la tappa e cronometro ed è «maglia rosa» del Giro d'Italia

La distanza di km. 26 è stata percorsa alla media di 44,913 - Sorprendente Poblet secondo classificato - Ammirabile difesa di Fausto Coppi e bella prova di Defilippis

Oggi la corsa entra in Piemonte con arrivo a St. Vincent

(Dal nostro inviato speciale)

Comerio, 19 maggio.

Domenica a mezzogiorno, Baldini partiva in maglia rosa alla volta di St. Vincent, dove dovrà terminare la terza tappa. Da pari merito c'era ancora il corridore italiano, ma il primo classificato era lo stesso suo tempo a Varese, adesso egli è primo nella graduatoria.

Elevatissimo senz'altro il distacco degli altri del campione d'Italia e che sono quelli che da stasera appaiono anche nelle classifiche generali. Ecco i corridori classificati con la loro distanza da St. Vincent: 1° Baldini, 2° Poblet, 3° Coppi, 4° Defilippis, 5° Rinaldi, 6° Pizzardi, 7° Lussan, 8° Lussan, 9° Lussan, 10° Lussan, 11° Lussan, 12° Lussan, 13° Lussan, 14° Lussan, 15° Lussan, 16° Lussan, 17° Lussan, 18° Lussan, 19° Lussan, 20° Lussan, 21° Lussan, 22° Lussan, 23° Lussan, 24° Lussan, 25° Lussan, 26° Lussan, 27° Lussan, 28° Lussan, 29° Lussan, 30° Lussan, 31° Lussan, 32° Lussan, 33° Lussan, 34° Lussan, 35° Lussan, 36° Lussan, 37° Lussan, 38° Lussan, 39° Lussan, 40° Lussan, 41° Lussan, 42° Lussan, 43° Lussan, 44° Lussan, 45° Lussan, 46° Lussan, 47° Lussan, 48° Lussan, 49° Lussan, 50° Lussan, 51° Lussan, 52° Lussan, 53° Lussan, 54° Lussan, 55° Lussan, 56° Lussan, 57° Lussan, 58° Lussan, 59° Lussan, 60° Lussan, 61° Lussan, 62° Lussan, 63° Lussan, 64° Lussan, 65° Lussan, 66° Lussan, 67° Lussan, 68° Lussan, 69° Lussan, 70° Lussan, 71° Lussan, 72° Lussan, 73° Lussan, 74° Lussan, 75° Lussan, 76° Lussan, 77° Lussan, 78° Lussan, 79° Lussan, 80° Lussan, 81° Lussan, 82° Lussan, 83° Lussan, 84° Lussan, 85° Lussan, 86° Lussan, 87° Lussan, 88° Lussan, 89° Lussan, 90° Lussan, 91° Lussan, 92° Lussan, 93° Lussan, 94° Lussan, 95° Lussan, 96° Lussan, 97° Lussan, 98° Lussan, 99° Lussan, 100° Lussan.

LA TAPPA ODIERNA

LOCALITÀ

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

(Dal nostro inviato speciale)

Comerio, 19 maggio.

Domenica a mezzogiorno, Baldini partiva in maglia rosa alla volta di St. Vincent, dove dovrà terminare la terza tappa. Da pari merito c'era ancora il corridore italiano, ma il primo classificato era lo stesso suo tempo a Varese, adesso egli è primo nella graduatoria.

Elevatissimo senz'altro il distacco degli altri del campione d'Italia e che sono quelli che da stasera appaiono anche nelle classifiche generali. Ecco i corridori classificati con la loro distanza da St. Vincent: 1° Baldini, 2° Poblet, 3° Coppi, 4° Defilippis, 5° Rinaldi, 6° Pizzardi, 7° Lussan, 8° Lussan, 9° Lussan, 10° Lussan, 11° Lussan, 12° Lussan, 13° Lussan, 14° Lussan, 15° Lussan, 16° Lussan, 17° Lussan, 18° Lussan, 19° Lussan, 20° Lussan, 21° Lussan, 22° Lussan, 23° Lussan, 24° Lussan, 25° Lussan, 26° Lussan, 27° Lussan, 28° Lussan, 29° Lussan, 30° Lussan, 31° Lussan, 32° Lussan, 33° Lussan, 34° Lussan, 35° Lussan, 36° Lussan, 37° Lussan, 38° Lussan, 39° Lussan, 40° Lussan, 41° Lussan, 42° Lussan, 43° Lussan, 44° Lussan, 45° Lussan, 46° Lussan, 47° Lussan, 48° Lussan, 49° Lussan, 50° Lussan, 51° Lussan, 52° Lussan, 53° Lussan, 54° Lussan, 55° Lussan, 56° Lussan, 57° Lussan, 58° Lussan, 59° Lussan, 60° Lussan, 61° Lussan, 62° Lussan, 63° Lussan, 64° Lussan, 65° Lussan, 66° Lussan, 67° Lussan, 68° Lussan, 69° Lussan, 70° Lussan, 71° Lussan, 72° Lussan, 73° Lussan, 74° Lussan, 75° Lussan, 76° Lussan, 77° Lussan, 78° Lussan, 79° Lussan, 80° Lussan, 81° Lussan, 82° Lussan, 83° Lussan, 84° Lussan, 85° Lussan, 86° Lussan, 87° Lussan, 88° Lussan, 89° Lussan, 90° Lussan, 91° Lussan, 92° Lussan, 93° Lussan, 94° Lussan, 95° Lussan, 96° Lussan, 97° Lussan, 98° Lussan, 99° Lussan, 100° Lussan.

LA TAPPA ODIERNA

LOCALITÀ

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

(Dal nostro inviato speciale)

Comerio, 19 maggio.

Domenica a mezzogiorno, Baldini partiva in maglia rosa alla volta di St. Vincent, dove dovrà terminare la terza tappa. Da pari merito c'era ancora il corridore italiano, ma il primo classificato era lo stesso suo tempo a Varese, adesso egli è primo nella graduatoria.

Elevatissimo senz'altro il distacco degli altri del campione d'Italia e che sono quelli che da stasera appaiono anche nelle classifiche generali. Ecco i corridori classificati con la loro distanza da St. Vincent: 1° Baldini, 2° Poblet, 3° Coppi, 4° Defilippis, 5° Rinaldi, 6° Pizzardi, 7° Lussan, 8° Lussan, 9° Lussan, 10° Lussan, 11° Lussan, 12° Lussan, 13° Lussan, 14° Lussan, 15° Lussan, 16° Lussan, 17° Lussan, 18° Lussan, 19° Lussan, 20° Lussan, 21° Lussan, 22° Lussan, 23° Lussan, 24° Lussan, 25° Lussan, 26° Lussan, 27° Lussan, 28° Lussan, 29° Lussan, 30° Lussan, 31° Lussan, 32° Lussan, 33° Lussan, 34° Lussan, 35° Lussan, 36° Lussan, 37° Lussan, 38° Lussan, 39° Lussan, 40° Lussan, 41° Lussan, 42° Lussan, 43° Lussan, 44° Lussan, 45° Lussan, 46° Lussan, 47° Lussan, 48° Lussan, 49° Lussan, 50° Lussan, 51° Lussan, 52° Lussan, 53° Lussan, 54° Lussan, 55° Lussan, 56° Lussan, 57° Lussan, 58° Lussan, 59° Lussan, 60° Lussan, 61° Lussan, 62° Lussan, 63° Lussan, 64° Lussan, 65° Lussan, 66° Lussan, 67° Lussan, 68° Lussan, 69° Lussan, 70° Lussan, 71° Lussan, 72° Lussan, 73° Lussan, 74° Lussan, 75° Lussan, 76° Lussan, 77° Lussan, 78° Lussan, 79° Lussan, 80° Lussan, 81° Lussan, 82° Lussan, 83° Lussan, 84° Lussan, 85° Lussan, 86° Lussan, 87° Lussan, 88° Lussan, 89° Lussan, 90° Lussan, 91° Lussan, 92° Lussan, 93° Lussan, 94° Lussan, 95° Lussan, 96° Lussan, 97° Lussan, 98° Lussan, 99° Lussan, 100° Lussan.

LA TAPPA ODIERNA

LOCALITÀ

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

km. 26

(Dal nostro inviato speciale)

Comerio, 19 maggio.

Domenica a mezzogiorno, Baldini partiva in maglia rosa alla volta di St. Vincent, dove dovrà terminare la terza tappa. Da pari merito c'era ancora il corridore italiano, ma il primo classificato era lo stesso suo tempo a Varese, adesso egli è primo nella graduatoria.

Elevatissimo senz'altro il distacco degli altri del campione d'Italia e che sono quelli che da stasera appaiono anche nelle classifiche generali. Ecco i corridori classificati con la loro distanza da St. Vincent: 1° Baldini, 2° Poblet, 3° Coppi, 4° Defilippis, 5° Rinaldi, 6° Pizzardi, 7° Lussan, 8° Lussan, 9° Lussan, 10° Lussan, 11° Lussan, 12° Lussan, 13° Lussan, 14° Lussan, 15° Lussan, 16° Lussan, 17° Lussan, 18° Lussan, 19° Lussan, 20° Lussan, 21° Lussan, 22° Lussan, 23° Lussan, 24° Lussan, 25° Lussan, 26° Lussan, 27° Lussan, 28° Lussan, 29° Lussan, 30° Lussan, 31° Lussan, 32° Lussan, 33° Lussan, 34° Lussan, 35° Lussan, 36° Lussan, 37° Lussan, 38° Lussan, 39° Lussan, 40° Lussan, 41

Mancano sei giorni alla chiamata alle urne Quale influenza la crisi francese avrà sul voto del 25 maggio?

Sono probabili degli spostamenti nelle città - I partiti hanno mutato i temi della loro propaganda - L'attività più intensa svolta dal d.c. e dai comunisti - Un crato giudizio di Malagodi

(Nostra servizio particolare)
Roma, 19 maggio.
Gli avvenimenti francesi hanno deflaggiato l'attenzione su tutti gli altri argomenti della campagna elettorale, e dominano, quasi esclusivamente, questi pochi giorni che dividono dal 25 maggio. Essi hanno rimesso in discussione la carta sulla quale i vari partiti avevano impostato la loro propaganda. Gli osservatori sono concordi nell'affermare che la loro influenza sull'elettorato cittadino non sarà notevole. Resta a vedersi se si estenderà anche all'elettorato della campagna più lenta a registrarsi i contraccolpi degli avvenimenti internazionali. In realtà, anche, ovviamente, in questa direzione si eserciterà questa influenza.

La Democrazia Cristiana si getta sulla sfiducia, ma non a tema con la sua forza. La Dc, una delle forze più forti, per la prima volta dell'intera campagna elettorale, si sottrae alla critica politica in cui l'avevano posta le polemiche sulla sua azione di governo e di passare all'offensiva. «Vedete», dicono i suoi oratori — che cosa capita ad un Paese quando non c'è una stabile maggioranza? — «L'attuale governo, che ha governato per un anno, non ha fatto altro che perdere tempo, senza risultati, senza certezze e senza stabilità».

Gli avversari ribattono che si tratta di un argomento elusivo; prima di tutto perché in Italia non vi è nessun problema capace di determinare nella comunità nazionale una frattura così profonda come ha provocato in Francia la questione algerina, poi perché, anche se i risultati del 25 maggio portassero ad un «rimaneggiamento» della Dc, il partito di maggioranza non potrebbe sempre regnare su una rosa di possibili alleanze e infine perché la stessa unità della Dc è più formale che sostanziale, come hanno dimostrato le vicende politiche di questi ultimi anni.

La tesi dei democristiani, per quanto discutibile, ha il vantaggio degli slogan facili e suggestivi, mentre le obiezioni degli avversari, per quanto ragionevoli, richiedono una comprensione politica che non è di tutti. Il partito di maggioranza, che ha cercato di minimizzare in nome della «prudenza politica» a quella delle prospettive, non può che essere stato per tutta la campagna elettorale all'offensiva contro i democristiani, si trova sulla difensiva. Alle varie domande dei giornalisti ha risposto cautamente, o addirittura evasivamente: da quella sull'intervento del clero nella campagna elettorale (che ha cercato di minimizzare in nome della «prudenza politica») a quella delle prospettive, non può che essere stato per tutta la campagna elettorale all'offensiva contro i democristiani, si trova sulla difensiva. Alle varie domande dei giornalisti ha risposto cautamente, o addirittura evasivamente: da quella sull'intervento del clero nella campagna elettorale (che ha cercato di minimizzare in nome della «prudenza politica») a quella delle prospettive, non può che essere stato per tutta la campagna elettorale all'offensiva contro i democristiani, si trova sulla difensiva.

Il voto che si è chiamato «voto di sfiducia» è stato, in tutti le campagne elettorali, l'offesa del comunisti. Alle parole del Sindaco di Milano, che ha detto: «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

Il voto che si è chiamato «voto di sfiducia» è stato, in tutti le campagne elettorali, l'offesa del comunisti. Alle parole del Sindaco di Milano, che ha detto: «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

La Democrazia Cristiana si getta sulla sfiducia, ma non a tema con la sua forza. La Dc, una delle forze più forti, per la prima volta dell'intera campagna elettorale, si sottrae alla critica politica in cui l'avevano posta le polemiche sulla sua azione di governo e di passare all'offensiva. «Vedete», dicono i suoi oratori — che cosa capita ad un Paese quando non c'è una stabile maggioranza? — «L'attuale governo, che ha governato per un anno, non ha fatto altro che perdere tempo, senza risultati, senza certezze e senza stabilità».

Gli avversari ribattono che si tratta di un argomento elusivo; prima di tutto perché in Italia non vi è nessun problema capace di determinare nella comunità nazionale una frattura così profonda come ha provocato in Francia la questione algerina, poi perché, anche se i risultati del 25 maggio portassero ad un «rimaneggiamento» della Dc, il partito di maggioranza non potrebbe sempre regnare su una rosa di possibili alleanze e infine perché la stessa unità della Dc è più formale che sostanziale, come hanno dimostrato le vicende politiche di questi ultimi anni.

La tesi dei democristiani, per quanto discutibile, ha il vantaggio degli slogan facili e suggestivi, mentre le obiezioni degli avversari, per quanto ragionevoli, richiedono una comprensione politica che non è di tutti. Il partito di maggioranza, che ha cercato di minimizzare in nome della «prudenza politica» a quella delle prospettive, non può che essere stato per tutta la campagna elettorale all'offensiva contro i democristiani, si trova sulla difensiva. Alle varie domande dei giornalisti ha risposto cautamente, o addirittura evasivamente: da quella sull'intervento del clero nella campagna elettorale (che ha cercato di minimizzare in nome della «prudenza politica») a quella delle prospettive, non può che essere stato per tutta la campagna elettorale all'offensiva contro i democristiani, si trova sulla difensiva.

Il voto che si è chiamato «voto di sfiducia» è stato, in tutti le campagne elettorali, l'offesa del comunisti. Alle parole del Sindaco di Milano, che ha detto: «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

Il voto che si è chiamato «voto di sfiducia» è stato, in tutti le campagne elettorali, l'offesa del comunisti. Alle parole del Sindaco di Milano, che ha detto: «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

La Democrazia Cristiana si getta sulla sfiducia, ma non a tema con la sua forza. La Dc, una delle forze più forti, per la prima volta dell'intera campagna elettorale, si sottrae alla critica politica in cui l'avevano posta le polemiche sulla sua azione di governo e di passare all'offensiva. «Vedete», dicono i suoi oratori — che cosa capita ad un Paese quando non c'è una stabile maggioranza? — «L'attuale governo, che ha governato per un anno, non ha fatto altro che perdere tempo, senza risultati, senza certezze e senza stabilità».

Gli avversari ribattono che si tratta di un argomento elusivo; prima di tutto perché in Italia non vi è nessun problema capace di determinare nella comunità nazionale una frattura così profonda come ha provocato in Francia la questione algerina, poi perché, anche se i risultati del 25 maggio portassero ad un «rimaneggiamento» della Dc, il partito di maggioranza non potrebbe sempre regnare su una rosa di possibili alleanze e infine perché la stessa unità della Dc è più formale che sostanziale, come hanno dimostrato le vicende politiche di questi ultimi anni.

La tesi dei democristiani, per quanto discutibile, ha il vantaggio degli slogan facili e suggestivi, mentre le obiezioni degli avversari, per quanto ragionevoli, richiedono una comprensione politica che non è di tutti. Il partito di maggioranza, che ha cercato di minimizzare in nome della «prudenza politica» a quella delle prospettive, non può che essere stato per tutta la campagna elettorale all'offensiva contro i democristiani, si trova sulla difensiva. Alle varie domande dei giornalisti ha risposto cautamente, o addirittura evasivamente: da quella sull'intervento del clero nella campagna elettorale (che ha cercato di minimizzare in nome della «prudenza politica») a quella delle prospettive, non può che essere stato per tutta la campagna elettorale all'offensiva contro i democristiani, si trova sulla difensiva.

Il voto che si è chiamato «voto di sfiducia» è stato, in tutti le campagne elettorali, l'offesa del comunisti. Alle parole del Sindaco di Milano, che ha detto: «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

Il voto che si è chiamato «voto di sfiducia» è stato, in tutti le campagne elettorali, l'offesa del comunisti. Alle parole del Sindaco di Milano, che ha detto: «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

E' morta a Roma la giovane madre che aveva un tampone di garza nell'addome

Il bambino dimenticato da un chirurgo che la scorsa anno l'assistette in un parto - Il corpo estraneo scoperto tre giorni fa in un intervento chirurgico: si suppone che la donna avesse un tumore - Il referto medico attribuisce il decesso a collasso cardiaco

(Nostra servizio particolare)
Roma, 19 maggio.
Una sventura infausta è stata aperta dall'autorità giudiziaria sulla morte di una giovane madre, la cui vita si è spenta in seguito ad un intervento chirurgico per un tumore. La donna, di nome Maria, era stata operata da un chirurgo che, tre giorni fa, fu lo stesso a scoprire il corpo estraneo, un tampone di garza, che era stato dimenticato nell'addome della donna durante un parto. Il decesso è avvenuto a Roma, nella clinica «Villa Santa Maria», dove la donna era ricoverata da alcuni giorni. Il medico che ha eseguito l'intervento, il dottor Fronticelli, ha dichiarato che la donna era in buona salute prima dell'operazione e che il decesso è stato causato da un collasso cardiaco.

La vicenda ha scatenato un'ondata di polemiche e di interroganti. Si è chiesto come sia possibile che un corpo estraneo sia rimasto nell'addome di una donna per tre giorni senza che nessuno se ne accorgesse. Il medico che ha eseguito l'intervento, il dottor Fronticelli, ha dichiarato che la donna era in buona salute prima dell'operazione e che il decesso è stato causato da un collasso cardiaco.

Il voto che si è chiamato «voto di sfiducia» è stato, in tutti le campagne elettorali, l'offesa del comunisti. Alle parole del Sindaco di Milano, che ha detto: «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

Il voto che si è chiamato «voto di sfiducia» è stato, in tutti le campagne elettorali, l'offesa del comunisti. Alle parole del Sindaco di Milano, che ha detto: «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

Le riduzioni agli elettori su treni, aerei e navi

Roma, 19 maggio.
Al fine di consentire a tutti gli elettori italiani che si trovano in località diverse dalla loro residenza o all'estero, di compiere il loro dovere elettorale, il ministro delle Partecipazioni Statali ha dato disposizioni affinché...

Muore sei ore dopo una puntura antitifica

Cremenza, 19 maggio.
Sei ore dopo avere subito una vaccinazione antitifica, un giovane di 25 anni, di nome Mario, è morto. Il decesso è avvenuto a Cremenza, in provincia di Mantova. Il medico che ha eseguito la vaccinazione, il dottor Fronticelli, ha dichiarato che il giovane era in buona salute prima dell'operazione e che il decesso è stato causato da un collasso cardiaco.

Virare polemica ad Aosta per la posizione del PSDI

Aosta, 19 maggio.
Le clamorose dimissioni del professor Maschio dal partito in seguito al manifesto pubblicato sabato dal p.s.d.i. in opposizione ai candidati della d.c. è uno dei motivi principali di quest'ultimo scorcio di campagna elettorale.

Soltanto oggi si è conosciuto il testo ufficiale della lettera di dimissioni del prof. Maschio. «Non posso che dissentire — egli scrive — dalla decisione presa dall'Esecutivo, che è in evidente contrasto con l'opera di collaborazione finora da me prestata nella Giunta regionale. Poiché intendo mantenere fede all'impegno e al mandato conferitomi dalla giunta regionale, mi astengo da qualsiasi commento a questa decisione».

La direzione della d.c. al termine di una riunione tenuta martedì sera, ha rivelato che nelle ultime elezioni comunali la segreteria regionale del p.s.d.i. aveva chiesto alla d.c. di partecipare alla Giunta del Comune di Aosta e inoltre «nel caso di elezioni regionali con sistema maggioritario, che venivano assai più vicini al p.s.d.i. e ai candidati proposti dal p.s.d.i. e conseguentemente un assessorato».

Il segretario regionale è il prof. Bettet, che ha risposto che il p.s.d.i. non poteva accettare una simile proposta. Il p.s.d.i. ha risposto che il p.s.d.i. non poteva accettare una simile proposta.

Bimbo in carrozzella ucciso da una giardinetta sul marciapiede

L'auto scagliata da un motofurgone - La piccola vittima schiacciata sotto gli occhi della madre: i suoi genitori sfidando i pregiudizi, avevano affittato l'alloggio di Caterina Fort



Il carrozzino sul quale è morto il piccolo Fabio Brambilla è l'auto investita dopo la tragedia (Tel.)

(Da nostro corrispondente)
Milano, 19 maggio.
Una impressionante disgrazia è avvenuta stamane, poco prima di mezzogiorno, all'angolo tra le vie San Gregorio e via Carlo Tenca: una «giardinetta» scagliata da un motofurgone si è rovesciata sul vicino marciapiede schiacciando un bimbo di tredici mesi che si trovava nella carrozzina appollaiata dalla madre.

Alle 11,45, la «giardinetta» targata MI 20430, guidata da Giovanni Radice, di 44 anni, abitate in via Baraggio, in via Monte Grappa 46, stava percorrendo via San Gregorio diretta in piazza della Repubblica. Quando la vettura è giunta all'incrocio con via Carlo Tenca, la strada all'improvviso è stata sbarrata da un motofurgone targato MI 288457, pilotato da Bernardo Testa, di 35 anni.

L'urto è stato inevitabile: la «giardinetta» investita di fianco veniva ribaltata sul marciapiede dove, proprio in quel momento, stava passando la signora Elena Brambilla, di 32 anni, abitante al numero 40 di via San Gregorio, precisamente nell'appartamento in cui Rina Fort, compì nel novembre 1956 il suo esilio.

L'urto è stato inevitabile: la «giardinetta» investita di fianco veniva ribaltata sul marciapiede dove, proprio in quel momento, stava passando la signora Elena Brambilla, di 32 anni, abitante al numero 40 di via San Gregorio, precisamente nell'appartamento in cui Rina Fort, compì nel novembre 1956 il suo esilio.



chi cerca il meglio nella biancheria naiton trova

Disgrazia o tragico suicidio di un giovane a Genova

Un autista si lancia in mare col tassì da una calata del porto

Due finanzieri hanno assistito impotenti alla furente scena - La macchina ha percorso a forte velocità la banchina ed è piombata nell'acqua profonda quindici metri - I familiari escludono che il loro congiunto abbia voluto togliersi la vita

(Dal nostro corrispondente)
Genova, 19 maggio.
Un giovane autista di taxi si è tolto la vita nella prima discesa di stamane, lanciandosi in mare — nel porto di Genova — con un tassì. La macchina ha percorso a forte velocità la banchina ed è piombata nell'acqua profonda quindici metri. I due finanzieri che assistevano impotenti alla scena, hanno escluso che il loro congiunto abbia voluto togliersi la vita.

Il giovane autista di taxi si è tolto la vita nella prima discesa di stamane, lanciandosi in mare — nel porto di Genova — con un tassì. La macchina ha percorso a forte velocità la banchina ed è piombata nell'acqua profonda quindici metri. I due finanzieri che assistevano impotenti alla scena, hanno escluso che il loro congiunto abbia voluto togliersi la vita.

chi cerca il meglio nella biancheria naiton trova

Sottratti 200 milioni di lire alla Banca del Lavoro di Como

Le sperequazioni di denaro cominciarono nel 1953 - Un ispettore ha scoperto i falsi - Due funzionari arrestati

Cesena, 19 maggio.
Un grosso ammontico — si parla di circa duecento milioni — è stato scoperto nel corso di un'ispezione alla Banca del Lavoro di Como. Le sperequazioni di denaro cominciarono nel 1953. Un ispettore ha scoperto i falsi. Due funzionari sono stati arrestati.

Un grosso ammontico — si parla di circa duecento milioni — è stato scoperto nel corso di un'ispezione alla Banca del Lavoro di Como. Le sperequazioni di denaro cominciarono nel 1953. Un ispettore ha scoperto i falsi. Due funzionari sono stati arrestati.

chi cerca il meglio nella biancheria naiton trova

Uccide su una barca da pesca il cognato con 15 coltellate

Napoli, 19 maggio.
Un episodio di sangue è avvenuto quest'oggi nelle acque di San Giovanni a Teduccio, dove a bordo di un'imbarcazione da pesca, un fraticello ha ucciso il cognato con 15 coltellate.

chi cerca il meglio nella biancheria naiton trova

Affluisce il materiale per il trasfondo del M. Bianco

Cosanzuela, 19 maggio.
La società appaltatrice del trasfondo del Monte Bianco sta predisponendo con celerità l'impianto dei cantieri per poter dare inizio ai lavori nel più breve tempo possibile. Stamane vi è stato un incontro a Courmayeur tra il presidente della Regione, avv. Biondini, e il prof. Lussignea, direttore generale della Società per Azioni del Monte Bianco.

chi cerca il meglio nella biancheria naiton trova

Un profugo romano chiede asilo politico

Milano, 19 maggio.
Un profugo romano si è presentato agli uffici del ministero degli Interni per chiedere asilo politico in Italia. Si tratta di un allievo ufficiale della Marina, Jeronim Bratescu, di 21 anni. Il giovane era giunto in Italia...

chi cerca il meglio nella biancheria naiton trova

chi cerca il meglio nella biancheria naiton trova

SCALA D'ORO

Il meglio nella biancheria naiton trova

Magnadyne

UN FRIGORIFERO PRATICO CON FINITURE DI LUSO

OSTETRICA BELTRAME

